

тается органично жить в природной среде. Добыча тех или иных животных испрашивается у Хангая, а охотник всецело зависит от его воли.

Таким образом, рассмотренные обычаи, обряды, табу направлены по большому счету на охрану местообитаний животных и на сохранение их самих.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жамбалова С.Г. Традиционная охота бурят / С.Г. Жамбалова. – Новосибир.: «Наука», 1991. – 175 с.
2. Михайлов Т.М. История и культура бурятского народа / Т.М. Михайлов. - Улан-Удэ, 1999. - С. 134-157.

*B.O. Yumov, A.L. Ukhanaeva
Buryat SAA, Ulan-Ude, Russia*

BURYAT BELIEFS RELATED TO HUNTING

Some beliefs of Buryats related to hunting are considered, their ethical and ecological orientation is noted. The hunter tries not to disbalance the natural environment, asks for permission to hunt from the owner of taiga.

Key words: hunting, ritual, totem, taboo.

Поступила в редакцию 19 февраля 2018

УДК 639.1.081.24

*Ю.А. Козлов^{1,2}, А.В. Елкина^{1,2}
ФГБОУ «Вятская ГСХА», Киров, Россия¹
ФГБНУ «ВНИИОЗ им. проф. Б.М. Житкова», Киров, Россия²*

ВЕСЕННЯЯ ОХОТА С ПОДСАДНОЙ УТКОЙ КАК ОБЪЕКТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В статье рассматривается возможность отнесения весенней охоты с подсадной уткой к объектам нематериального культурного наследия.

Ключевые слова: весенняя охота с подсадной уткой, нематериальное культурное наследие, подсадная утка.

Окружающая среда, общество и культура представляют единую взаимосвязанную систему. Социально-культурный комплекс как часть этой системы в своем историческом развитии адаптируется к определенной природной среде, обеспечивая человеческому обществу существование за счет ресурсов конкретной среды. Охота и рыболовство являются частью культуры, в

которой отражается определенный пласт, выражающийся в адаптации человека к среде обитания.

С точки зрения истории охоты - весенняя охота с подсадной уткой появилась не так давно, но смогла обрести широкое распространение в Центральной России. Некоторые представители охотничьего сообщества (Клуб любителей охоты с подсадными и манными птицами КЛОСПИМП) говорят о ее традиционности, о ее красоте, о ее величии и считают ее «правильной». Весенняя охота с подсадной уткой, позволяет вести избирательную добычу самцов, исключая случайную добычу самок.

В настоящее время в связи с повсеместной урбанизацией - современное общество утрачивает связь с природой, оно не понимает механизмов в природе, а охоту приравнивает к убийству. Также под давлением западноевропейского общества, создается лживое впечатление, что весенняя охота в России наносит существенный вред поголовью водоплавающей дичи. Под этими предложениями руководство нашей страны пытаются убедить и склонить к подписанию «Соглашения по охране афро-евразийских мигрирующих водно-болотных птиц» (сокр. АЕWA), а также «Боннской конвенции» или запрету весенней охоты на определенных территориях. Все выше перечисленное создает угрозу существования весенней охоты в РФ, под запретом окажется и охота с подсадной уткой.

Взятый мировым сообществом в 1972 году курс на сохранение культурных ценностей [1], был принят и поддержан руководством РФ. Было подписано несколько Международных соглашений (конвенций) об охране культурных ценностей, а так же разработаны методики идентификации и определения объектов материального, природного и нематериального наследия. Отнесение весенней охоты с подсадной к объектам нематериального культурного наследия народов России поспособствует ее популяризации и сохранению.

Анализ соответствия критериям отнесения весенней охоты с подсадной уткой к объектам нематериального культурного наследия выполнялся в соответствии с методикой [2,5], изложенной в материалах к учебному семинару

по вопросам формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации [4,6]. Единственная проблема, которая затрудняет анализ данных, заключается в интерпретации термина «традиция», а точнее время ее возникновения. Так как исходя из Конвенции [3] и вытекающих из нее документов, время возникновения традиции не имеет существенного влияния на внесение ее в Репрезентативный список.

Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации является частью общего наследия человечества в различных областях деятельности, выступает мощным средством сближения народов России, этнических групп и утверждения их культурной самобытности [2]. Велико ее социальное, экономическое, культурное и политическое значение.

1. Охота с подсадной уткой формирует определенный культурный пласт, примером этому служит, многочисленные литературные источники, специализированный профессиональный язык охотника с подсадной, а также формы передачи знаний от поколения к поколению.

2. Методика и критерии определения объектов нематериального культурного наследия народов России имеют много общего с методикой ЮНЕСКО. Это вполне оправданно, так как позволяет облегчить подачу заявки в репрезентативный список ЮНЕСКО, а также освобождает от повторного исследования.

3. Охота с подсадной уткой соответствует следующим критериям:

- выражается в таких формах нематериального культурного наследия как: «обычай», «народные приметы», сельскохозяйственный календарь»;
- является традиционным обычаем для территории центральной России с XIX, в настоящее время широко распространена и за пределами исторического возникновения;
- описана в письменных источниках;
- обеспечивает связь поколений через устную форму передачи знаний и навыков от наставника - ученику;

- имеет большое число носителей, обладающих знаниями и навыками воспроизведения и передачи традиции, которые в настоящее время создают общественные организации для поддержания и популяризации традиции охоты с подсадной;

- формирует культурный пласт, состоящий из материальных объектов (атрибутов охоты), а также нематериальных, выражающихся в профессиональном лексиконе охотников;

На основании выше изложенного можно внести следующие предложения. Во-первых, обратиться в региональные охотничьи организации для формирования заявки для внесения весенней охоты с подсадной уткой в региональный реестр объектов нематериального культурного наследия субъектов РФ. Во-вторых, после включения весенней охоты с подсадной уткой в региональный реестр хотя бы одного субъектов РФ, обратиться в Министерство культуры РФ для подачи заявки на внесение в «Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России».

В-третьих, обратиться в «Министерство сельского хозяйства РФ», для включения в «Реестр селекционных достижений» подсадной утки, как пользовательского животного с названием «Русская подсадная утка». В итоге закрепив весеннюю охоту с подсадной уткой как объект нематериального культурного наследия на федеральном уровне подать заявку в «Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия» на внесение в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. ЮНЕСКО, Париж, 1972.
2. Материалы к учебному семинару по вопросам формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации / Государственный Российский Дом народного творчества Министерства культуры Российской Федерации. Москва, 2009
3. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия. ЮНЕСКО, - 2003, - Париж

4. Приказ Минкультуры РФ от 17.12.2008 № 267 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 - 2015 годы».

5. Рекомендация ЮНЕСКО о сохранении фольклора. ЮНЕСКО. Париж, 1989.

6. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. URL: <http://www.rusfolkknasledie.ru/>

U.A. Kozlov^{1,2}, A.V. Elkina^{1,2}

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education Vyatka state agricultural academy¹

Prof. B. M. Zhitkov All-Russian Scientific and Research Institute on Hunting and Fur Farming (VNIIOZ), Kirov, Russia²

SPRING HUNT WITH A DECOY DUCK AS AN OBJECT OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

The article considers the possibility of classifying spring hunting with a decoy duck as an object of intangible cultural heritage.

Key words: spring hunting with a decoy duck, intangible cultural heritage, decoy duck.

Поступила в редакцию 25 февраля 2018

УДК 639.1

В. В. Шилов

Березниковский филиал ПНИПУ, Березники Пермский край, Россия

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОХОТЫ НА ТЕРРИТОРИИ БЕРЕЗНИКОВСКО-УСОЛЬСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ

Рассматривается потенциал охотничьего хозяйства в Усольском муниципальном районе Пермского края и его использование в целях сохранения трудовых ресурсов и рекреации населения. Проводится утверждение о положительной роли развития охоты как важного фактора снижения оттока населения с территории Северного Прикамья после затопления первого рудника ПАО «Уралкалий».

Ключевые слова: техногенная катастрофа, отрицательное сальдо миграций, биоресурсы охотхозяйств, природоохранная деятельность, социокультурная сфера, качество жизни.

Территория нашего исследования ограничена двумя муниципальными образованиями Пермского края – г. Березники (городской округ) с населением около 145 тысяч жителей, территория 431 кв. км и Усольский муниципальный район с более 15 тысяч жителей, площадь района – 4544 кв. км. Примечательно, на территории Усольского района зарегистрировано около 20 тысяч домовладений, что объясняется проживанием здесь и жителей Бе-